

Herfst, 't is herfst...

Tekst en muziek: Tom Overtoom

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and common time. It consists of two staves. The first staff contains the first three measures of the melody, with lyrics underneath. The second staff starts with a measure rest (marked with a '5') and continues the melody for the next five measures, also with lyrics underneath. Chord symbols (D, G, A7, E7, D) are placed above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written in a simple, sans-serif font, with hyphens used for syllables that span across measures.

1 Herfst, 't is herfst, de blaad-jes wor-den bruin. En
2 Herfst, 't is herfst, de blaad-jes wor-den geel. Je
3 Herfst, 't is herfst, de blaad-jes wor-den rood. Ze

5 al die brui - ne blaad-jes val - len al-lemaal in de tuin.
kunt ze niet meer tel - len want het zijn er veel te veel.
krij-gen and' - re kleu-ren want ze gaan nu al-lemaal dood.

1.

Herfst, 't is herfst, de blaadjes worden bruin.
En al die bruine blaadjes vallen allemaal in de tuin.

2.

Herfst, 't is herfst, de blaadjes worden geel.
Je kunt ze niet meer tellen want het zijn er veel te veel.

3.

Herfst, 't is herfst, de blaadjes worden rood.
Ze krijgen and're kleuren want ze gaan nu allemaal dood.